|  |  |
| --- | --- |
| **Trường Đại học SPKT TP.HCM**  **Khoa: CNMay & TT** | **Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang**  **Trình độ đào tạo: Đại học**  **Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Thiết kế thời trang trên máy tính Mã học phần:** CAFD321752

1. **Tên Tiếng Anh:** Computer Aided Fashion Design
2. **Số tín chỉ: 2 tín chỉ (2/0/4)** (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành)

**Phân bố thời gian:** 15 tuần ( 2tiết lý thuyết + 4 tiết tự học / tuần)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Hoa Mai

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Lê Thùy Trang

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** Đồ họa vi tính

**Môn học tiên quyết:** Nền tảng Thiết kế thời trang, Vẽ mỹ thuật

**Khác:** máy tính, phần mềm

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần này trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về phương pháp thiết kế thời trang trên máy tính: kỹ năng vẽ, thể hiện, phác thảo và thiết kế mẫu trang phục trên máy tính,… Đồng thời, học phần này giúp cho người học rèn luyện thái độ chuyên cần, tỉ mỉ và chuyên nghiệp trong thiết kế thời trang.

**Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU**  **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN**  **(HP này trang bị cho sinh viên:)** | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức cơ bản và nâng cao về sử dụng phần mềm vi tính để thiết kế trang phục trong lĩnh vực thời trang | **1.1, 1.2, 1.3** |
| **G2** | Kỹ năng vẽphác thảo mẫu trang phục trên máy tính đồng thời rèn luyện thái độ chuyên cần, tỉ mỉ và chuyên nghiệp trong thiết kế thời trang | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng vẽ và thiết kế trang phục trên máy tính phục vụ nhu cầu thực tiễn của doanh nghiệp và xã hội | **4.1, 4.2, 4.3, 4,4, 4.5** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR**  **HỌC PHẦN** | | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN**  *(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Trình bày một số kiến thức căn bản về giao diện và công cụ của phần mềm Adobe Illustrator (AI) | **1.1** |
| **G1.2** | Sử dụng các công cụ căn bản để vẽ và hiệu chỉnh logo thời trang, mô tả phẳng mẫu trang phục trên AI | **1.2** |
| **G1.3** | Vận dụng kiến thức AI để phác thảo mẫu và trình bày bản vẽ thời trang |  |
| **G2** | **G2.1** | Xác định các công cụ và hiệu ứng cần sử dụng để thực hiện bản vẽ thời trang | **2.1.1** |
| **G2.2** | Tìm hiểu bản thiết kế và nghiên cứu phương án vẽ mẫu | **2.2.1** |
| **G2.3** | Hình dung tổng thể cách sử dụng các công cụ và hiệu ứng trong việc thiết kế thời trang trên máy tính  Sắp xếp thứ tự từng bước để hoàn thiện bản vẽ | **2.3.1**  **2.3.4** |
| **G2.4** | Phát huy tính kiên trì và linh hoạt cũng như khả năng tư duy sáng tạo | **2.4.2, 2.4.3** |
| **G2.5** | Thực hiện bản vẽ trên máy một cách chuyên nghiệp | **2.5.3** |
| **G3** | **G3.1** | Có khả năng làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế thời trang trên máy tính | **3.1.2** |
| **G3.2** | Thể hiện ý tưởng thiết kế qua bản vẽ trên máy tính | **3.2.5** |
| **G3.3** | Đọc hiểu và sử dụng được các một số tài liệu tiếng Anh dùng trong thiết kế thời trang trên máy tính | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận biết được việc sử dụng kiến thức môn học trong thời trang thực tiễn | **4.1.5** |
| **G4.2** | Có thể phát triển và làm việc hiệu quả trong các công ty may mặc và thời trang | **4.2.4** |
| **G4.3** | Thực hiện bản vẽ và đảm bảo thể hiện được ý tưởng thiết kế | **4.3.3** |
| **G4.4** | Thiết kế được các loại trang phục, phụ trang và họa tiết trên vải bằng phần mềm AI | **4.4.3, 4.4.4** |
| **G4.5** | Triển khai từng bước thực hiện bản vẽ thiết kế thời trang trên máy tính | **4.5.1** |

1. **Tài liệu học tập**

* ***Tài liệu học tập chính***

1. Giáo trình : Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014

* ***Sách tham khảo***

1. Dương Minh Quý, *Tự học các kỹ năng Illustrator CS4*, NXB Hồng Đức, 2009
2. E-book: *My practice skill:Adobe Illustrator advanced techniques for the fashion industry*
3. Lazear, *Adobe Illustrator for Fashion Design*, Pearson, 2012
4. Kevin Tallon, *Creative fashion Design with Illustrator*, Page One, 2006
5. Kevin Tallon, *Digital fashion Illustration with Photoshop and Illustrator*, Batsford, 2008
6. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **STT** | **Nội dung** | **Hình thức** | **Thời gian TH** | **Phương pháp đánh giá** | **Chuẩn**  **đầu ra** | **%**  **điểm số** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Đánh giá quá trình (50%)** | | | | | | |
| **BT 2** | Vẽ tranh bố cục theo chủ đề tùy chọn | nhóm | Tuần 2 | Báo cáo nhóm | **G1.2, G2.1,**  **G3.1, G3.2** | 20% |
| **BT 4** | Thiết kế logo thương hiệu thời trang | nhóm | Tuần 4 | Báo cáo nhóm | **G1.2, G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G3.1, G3.3** | 20% |
| **BT 5** | Vẽ và tô màu đối tượng theo mẫu | nhóm | Tuần 5 | Báo cáo nhóm | **G1.2, G2.1, 2.2, G2.3, G3.1** | 20% |
| **BT6** | Thiết kế prochure giới thiệu ngành TKTT trường SPKT | nhóm | Tuần 6 | Báo cáo nhóm | **G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G2.5** | 40% |
| 1. Đánh giá cuối kỳ (50%) | | | | | | |
| **BT 7** | Vẽ mô tả phẳng một bộ trang phục theo mẫu | nhóm | Tuần 8 | Báo cáo nhóm | **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.5** | 30% |
| **BT10** | Thiết kế BST nút áo (5loại) với Symbols | nhóm | Tuần 11 | Báo cáo nhóm | **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2. G4.1, G4.2** | 20% |
| ***BT13*** | Thiết kế một BST thời trang trên đó sử dụng tồng hợp: brush, swatches, enverlop, effects | nhóm | Tuần 15 | Báo cáo nhóm | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** | 50% |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| **1** | ***Phần 1:Kiến thức cơ bản về Adobe Illustrator***  ***Chương 1: Tìm hiểu vùng làm việc***  ***Chương 2: Công cụ vẽ hình học cơ bản (2/0/4)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**  ***Chương 1: Giới thiệu về Adobe Illustrator***   1. 1.1. Khái quát về phần mềm AI 2. 1.2. Cách làm việc với phần mềm AI:   1.2.1. Khởi động  12.1. Giao diện  12.3. Quản lí tài liệu  1.2.4. Thoát chương trình  ***Chương 2: Công cụ vẽ hình học cơ bản***   1. Công cụ Rectangle Tool 2. Công cụ Rounded Rectangle Tool 3. Công cụ vẽ hình tròn, elip 4. Công cụ vẽ hình đa giác Polygon 5. Công cụ Star 6. Công cụ Flare 7. Công cụ Line segment 8. Công cụ Arc 9. Công cụ Spiral 10. Công cụ Rectangular Grid 11. Công cụ Polar Grid   *Phương pháp giảng dạy:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.1, G1.2**  **G3.1, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  **BT1:** *Vẽ một dáng người hoặc động vật hoặc thực vật hoặc đồ vật bằng cách sử dụng công cụ căn bản* | **G1.1,G1.2, G2.1,G2.4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 2:**  ***Chương 3: Thao tác trên đối tượng(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)** |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Chọn đối tượng    1. Công cụ chọn đối tượng       1. Công cụ Selection Tool       2. Công cụ Direct Selection Tool       3. Công cụ Group Selection Tool       4. Công cụ Magic Wand       5. Công cụ Lasso Tool    2. Chọn đối tượng bằng menu Select 2. Nhóm (group), khóa (Lock) và giấu (hide) các đối tượng 3. Thay đổi thứ tự trên dưới các đối tượng 4. Sắp xếp các đối tượng   **BT2:***Vẽ tranh bố cục theo chủ đề tùy chọn*  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2**  **G2.1**  **G3.1, G3.2** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Thực hành những thao tác đã học trên lớp trên may tính cá nhân |
| **G1.2, G2.1** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 3:**  ***Chương 3: Thao tác trên đối tượng(2/0/4) (tt)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Di chuyển, xoay, co giãn và lấy đối xứng đối tượng 2. Lắp ghép các đối tượng 3. Làm việc với Layers   **BT 3:** *Thiết kế mẫu hình in trên áo thun*  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G2.1, G2.3, G2.4**  **G3.1, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Thực hành những thao tác đã học trên lớp trên may tính cá nhân |
| **G1.2, G2.1** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 4:**  ***Chương 4: Vẽ với công cụ Pen và pencil(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Vẽ với công cụ Pen (Phím tắt P)    1. Công cụ Pen    2. Chỉnh sửa đường path:    3. Thêm điểm với công cụ Add Anchor Point Tool    4. Xóa bớt điểm với công cụ Delete Anchor Tool    5. Công cụ Convert Anchor Point Tool    6. Nối điểm với menu Object/Path/Join (Ctrl + J) 2. Vẽ với công cụ Pencil (N)    1. Công cụ Pencil    2. Công cụ Smooth    3. Công cụ Path Erase 3. Công cụ Erase 4. Công cụ Scissors 5. Công cụ Knife 6. Mặt nạ trong thiết kế (Clipping mask)   **BT4:** *Thiết kế logo thương hiệu thời trang*  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4**  **G3.1, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Dùng công cụ Pen kết hợp các công cụ khác để vẽ các sản phẩm thời trang |
| **G2.1, G2.2, G2.3, G2.4** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 5:**  ***Chương5: Màu sắc và đường nét(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Thuộc tính màu 2. Chế độ màu (Colour mode) 3. Nền đối tượng(Fill)    1. Màu đơn sắc    2. Màu chuyển sắc (Gradient)    3. Màu lưới (Mesh) 4. Viền đối tượng (Stroke) 5. Công cụ hòa trộn màu (Blend)   **BT5:** Vẽ và tô màu đối tượng theo mẫu (ly nước, áo thun ngôi sao...)  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4**  **G3.1, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Thực hành những thao tác đã học trên lớp |
| **G1.2, G2.1** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 6:**  ***Chương 6: Làm việc với Type (2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Hộp công cụ Type:    1. Type Tool    2. Area Type Tool    3. Type On A Path Tool    4. Vertical Type Tool    5. Vertical Area Type Tool    6. Type On A Path Tool 2. Định dạng Type    1. Thay đổi font    2. Thay đổi kích cỡ font    3. Thay đổi màu font    4. Tạo các cột text    5. Thay đổi thuộc tính text    6. Thay đổi thông tin Paragraph 3. Hiệu chỉnh Type   Type > Create Outline  **BT6** : Thiết kế prochure giới thiệu ngành TKTT trường SPKT  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4**  **G3.1, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Hoàn thiệnprochure giới thiệu ngành TKTT trường SPKT |
| **G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G2.5** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 7:**  ***Phần 2:Ứng dụng Adobe Illustrator trong lĩnh vực Thiết kế thời trang***  ***Chương7: Vẽ mô tả phẳng trang phục (2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   * 1. Vẽ mô tả phẳng áo   2. Vẽ mô tả phẳng váy   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4,**  **G2.5, G3.1,**  **G3.3, G4.2** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  BT : Vẽ mô tả phẳng 2 áo và 2 váy |
| **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 8:**  ***Chương7: Vẽ mô tả phẳng trang phục(2/0/4) (tt)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)*  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. Vẽ mô tả phẳng quần   BT: Vẽ mô tả phẳng 2 mẫu quần  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4,**  **G2.5, G3.1,**  **G3.3, G4.2** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  ***BT 7:*** *Vẽ mô tả phẳng một bộ trang phục theo mẫu* |
| **G1.2, G2.1, G2.2, G2.3, G2.5** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế phụ trang***,** Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 9:**  ***Chương8: Vẽ dáng người thời trang(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**  8.1. Giới thiệu phương pháp vẽ dáng người trên máy tính  8.2. Các bước vẽ dáng người trên máy tính  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G1.3, G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4,**  **G2.5, G3.1,**  **G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**  ***BT 8****: Vẽ sáng tạo một dáng người thời trang trên máy tính***.** |
| **G1.3, G2.1, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2, G4.3** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 10:**  ***Chương9: Thiết kế vải với Swatches(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2. G3.1 G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Thiết kế mẫu vải đơn giản 2. Thiết kế mẫu vải phức tạp   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  ***BT 9:*** *Thiết kế 1 mẫu vải đơn giản và 1 mẫu vải phức tạp* | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
|
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 11:**  ***Chương9: Thiết kế vải với Swatches(tt)***  ***Chương10: Symbol(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)* |
| **Nội dung GD trên lớp**  ***Chương9: Thiết kế vải với Swatches(tt)***   1. Co giãn và xoay họa tiết   ***Chương10: Symbol***   1. Các thao tác với CSmbols 2. Hộp công cụ Symbols   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  ***BT10:*** *Thiết kế BST nút áo (5loại) với Symbols* |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2.** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 12:**  ***Chương11: Biến dạng đối tượng (2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Bao hình ( Enverlope ) 2. Các công cụ Liquify    1. Warp    2. Twirl    3. Pucker    4. Bloat    5. Scallop    6. Crytallize    7. Wrinkle.   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *BT 11: Thiết kế một bộ trang phục sử dụng biến dạng bao hình* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học**  **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| **Các nội dung tự học**: |  |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 13:**  ***Chương 12: Cọ (Brush) (2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   1. **Các loại cọ** 2. **Cách dùng cọ** 3. **Tạo cọ mới từ cọ có sẵn** 4. **Tạo cọ mới**    1. Calligraphic    2. Scatter    3. Art    4. Bristle    5. Pattern   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  Thực hành các cọ đã học trên lớp |
| **G1.3** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 14:**  ***Chương 12: Cọ (Brush) (2/0/4) (tt)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**  **12.4. Tạo cọ mới (tt)**   1. Pattern   **BT 12:** *Thiết kế một bộ trang phục sử dụng các loại cọ để vẽ các chi tiết trang trí*  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  *Hoàn thiệnbản vẽ một bộ trang phục sử dụng các loại cọ để vẽ các chi tiết trang trí* |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 15:**  ***Chương 13: Hiệu ứng( Effect) (2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (4)* |
| **Nội dung GD trên lớp**   1. Áp dụng một hiệu ứng 2. Loại bỏ và thay đổi hiệu ứng 3. Các hiệu ứng thường dùng trong thời trang   **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  ***BT13:*** *Thiết kế một BST thời trang trên đó sử dụng tồng hợp: brush, swatches, enverlop, effects* |
| **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G3.1, G3.2. G4.1, G4.2, G4.3, G4.4, G4.5** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập**   1. Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014 |  |

1. **Đạo đức khoa học:**

* Sinh viên không sao chép các báo cáo, tiểu luận của nhau.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo, tiểu luận phải ghi rõ xuất sứ; tên tác giả và năm xuất bản

1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn**  **Nguyễn Hoa Mai** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |